

#### Módulo 4: ECO-TECNOLOGÍA Y BIOCONSTRUCCIÓN

**Recursos:** Jerarquía de Recursos, Residuos, Las 8 Rs, Recursos Invisibles, Capital social, Creatividad e innovación. Reutilización y reciclaje creativo.

**Energía:** Diseño bioclimático. Energías renovables y tecnologías apropiadas: baños secos, ingenios solares, calor carbón vegetal

**Bio-Construcción:** Técnicas de construcción en barro. Otros. Revoque fino y tinturas naturales. Ejemplos prácticos.

Casas enterradas (EarthShips) y techos vivos

#### Módulo 5: ECO-ECONOMÍA Y GOBERNACIÓN COMUNITARIA

**Economía:** sistemas monetarios locales y regionales (monedas complementarias, trueque, recursos locales). Resiliencia.

Cooperativas y grupos de consumo. El dinero o la vida.

**Financiación ética y sostenible.** Proyectos sociales.

**Formas de organizarse:** ecoaldeas, comunidades, redes efectivas, naciones y culturas, sostenibilidad local y global.

**Iniciativas en transición**

#### CERTIFICACIÓN

Presentación de diseños

## Contacta:

**Ingeniería Sin Fronteras Castilla y León**

**Sede Central.** E.T.S.I. Industriales. Paseo del

Cauce s/n. 47001 Valladolid

Telf.:(+34) 983 183 878

comunicacion@cyl.isf.es

**Sede Palencia.** Campus de la Yutera, Edificio E

sala E.017. Av. de Madrid s/n 34004

[info.palencia@isf.es](mailto:info.palencia@isf.es)

[www.cyl.isf.es](http://www.cyl.isf.es)

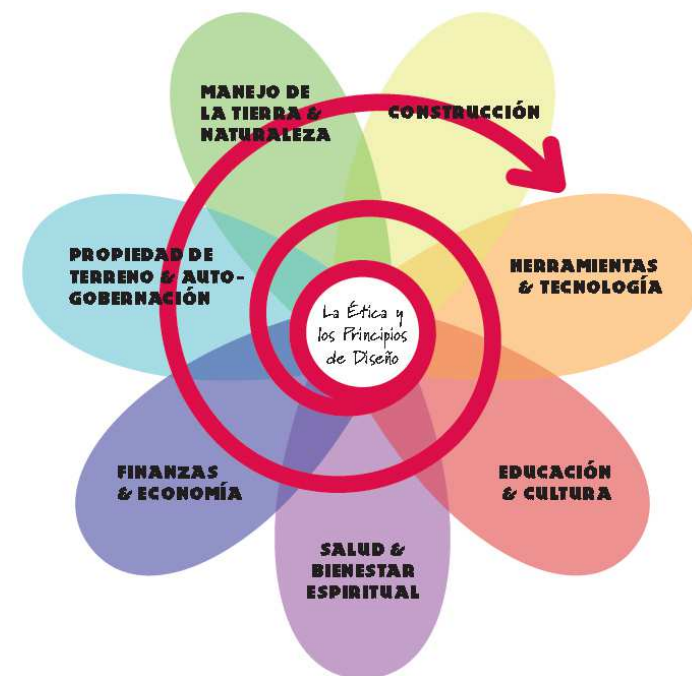
**Permacultura Terracampina**

Telf.: 634 851985

[permaculturaterracampina](mailto:permaculturaterracampina@gmail.com)

@gmail.com

# CURSO-TALLER DE INTRODUCCIÓN AL DISEÑO EN PERMACULTURA



**CAMPUS "LA YUTERA" DE PALENCIA**  
**12 de Febrero de 2014**



El actual modelo agroalimentario se encuentra en una situación crítica tanto a nivel económico, ecológico como social. Por ello se necesitan nuevas opciones encaminadas a formas más sustentables de manejo productivo de los recursos. En este contexto, el **Diseño en Permacultura** aparece como un instrumento transformador de transición hacia sistemas agroalimentarios más sustentables.

La **permacultura** es un conocimiento multidisciplinar y holístico que se encarga del *“diseño consciente de ecosistemas agrícolas que imiten los patrones y relaciones encontradas en la naturaleza, mientras generan abundante comida, fibras y energía para satisfacer las necesidades locales”* (David Holmgren, 2002). Trata de restaurar el daño causado a los sistemas naturales, re-diseñando la producción de alimentos, la vivienda, la tecnología, el desarrollo comunitario y los sistemas legales y financieros para alcanzar estos objetivos.

#### DESTINATARIOS

Estudiantes y profesionales de ramas técnicas  
Militantes de movimientos sociales  
Personas interesadas y simpatizantes.  
(No se necesitan conocimientos previos)

#### PERIODO DE EJECUCIÓN

Del 19 de Febrero al 18 Junio de 2014  
Horario: Miércoles de 16.00h a 21.00h.

#### LUGAR DE EJECUCIÓN

Aula 34, Edificio Verde. Campus “La Yutera”.  
Av. De Madrid, 44, 34004 Palencia

#### CUOTA DE INSCRIPCIÓN:

175 € (125 € para socios ISF)

#### INSCRIPCIONES A TRVÉS DE :

permaculturaterracampina@gmail.com

#### PROGRAMACIÓN

El curso consta de 72 horas repartidas en 5 Módulos, abarcando el temario completo establecido por los lineamientos del Instituto de Permacultura de Bill Mollison en Australia.

#### CHARLA PRESENTACIÓN GRATUITA

Miércoles 12 DE FEBRERO

16.00 h Aula 34, Edificio Verde

Campus “La Yutera”, Palencia

Definición y orígenes de la permacultura  
Ética permacultural y principios de diseño

#### Módulo 1: CUIDAR A LAS PERSONAS

**Ética de la PermaCultura:** aprendizaje activo, principios y directrices, el proceso científico, modelos y la mente humana, reconocimiento de patrones.

**Inteligencia Colectiva:** diálogo y discusión, técnicas de facilitación. El consenso.

**Salud Holística:** nutrir sin ensuciar, depuración y desparasitación, disciplinas del cuerpo/mente/espíritu.

**Pensamiento Sistémico:** modelos que explican “por qué las cosas son como son” y por qué difícilmente cambian, teoría de Gaia, sostenibilidad.

#### Módulo 2: TÉCNICAS DE DISEÑO

##### PERMACULTURAL

**Principios de diseño:** definición de diseño y función del diseñador.

**Aproximación al diseño:** técnicas de observación, metodologías de diseño: zonas, sectores y pendientes. Ejemplos de buenos diseños.

**Patrones en diseños:** bordes, flujos y circulación.

**Prácticas de diseño:** diseños en pequeña y gran escala. Mapas.

#### Módulo 3: CUIDAR LA TIERRA

**Estudio de suelos.** Práctica.

**Regeneración y creación de suelos.** Tipos de camas biointensivas. Composteras y lombriceras. Movimientos de tierra y desertizac.

**Soberanía alimentaria y tipos de horticultura ecológica.** Sucesión Natural, Cultivo Sinérgico.

**Agua.** Conservación y almacenamiento, reciclaje de aguas. Diseños prácticos.

Espacios de retención (Earthworks)

**Biodiversidad.** Especies autóctonas y locales.

Producción y conservación de semillas de variedades locales. Patrimonio genético.

Planificación de asociaciones, y rotaciones.

Bosques comestibles.